## PESTIS MULIEBRIS PESTIS MULIEBRIS. STORIE DI RESILIENZA FEMMINILE

Il cortometraggio Pestis muliebris. Storie di resilienza femminile prende il titolo e lo spunto da un articolo pubblicato nel 1871 statunitense sulla rivista «The Transactions of the American Medical Association», che protestava contro le aspirazioni femminili in ambito scientifico: «Un'altra malattia sta diventando epidemica: la questione femminile non è altro che una delle forme con cui la pestis muliebris tormenta il mondo». cortometraggio sfilano donne che affrontarono oltraggi e umiliazioni durante i loro faticosi e disprezzati percorsi di studi scientifici: da Elizabeth ed Emily Blackwell, a Maria Sklodowska (Curie), fino alle scienziate premio Nobel del XX e XXI secolo.

Gli interpreti di questo corto sono stati allieve e allievi dell'attuale classe 3 A della SSPG "Giacomo Bresadola" di Trento, nell'ambito del programma di italiano e storia (2022-2023).

THE

TRANSACTIONS

OF THE

AMERICAN

MEDICAL ASSOCIATION.

INSTITUTED 1847.

VOL. XXII.

PHILADELPHIA:
PRINTED FOR THE ASSOCIATION.
COLLINS, PRINTER, 705 JAYNE STREET.
1871.

## PESTIS MULIEBRIS. STORIE DI RESILIENZA FEMMINILE

A partire da un soggetto proposto dal docente, alcune allieve hanno elaborato il testo-base, svolgendo anche ricerche sulla storia del premio Nobel e delle patite discriminazioni dalle donne nell'intraprendere una carriera in campo scientifico-medico. Una volta distribuiti i ruoli principali, diversi a seconda dei quadri della sceneggiatura, la classe si è dedicata alla ricerca di materiali utili per la recitazione, all'apprendimento delle rispettive parti, come anche alle varie attività di ripresa, cinematografica. Le narratrici del film sono travestite da uomini fin dall'inizio, e svelano solo nel finale la loro natura femminile, come a far capire la necessità di "essere uomini per riconosciuta propria veder la autorevolezza".

In occasione della Giornata Internazionale della Donna 2024, questo corto è stato segnalato sul sito ONU.

Pestis Muliebris. Storie di resilienza femminile.

Anno di produzione: 2023

Regia: Vittorio Caratozzolo, Luca Nicolini e Classe 2 A (2022-

23)

Soggetto e montaggio:

Vittorio Caratozzolo

Musiche: Vittorio Caratozzolo,

Simone Daves

Sceneggiatura: Vittorio Caratozzolo e allieve della classe 2 A (2022-23), SSPG "Giacomo Bresadola", Istituto Comprensivo Trento 5.

Interpreti: classe 2 A (2022-23), SSPG "Giacomo Bresadola", Istituto Comprensivo Trento 5.

A cura dei docenti: Vittorio Caratozzolo, Simone Daves e Luca Nicolini.

Per chi lo vuol vedere (e usare in classe): clicca qui.